

2022年
内部资料,仅供交流

【主 编】
耿 奇

【副主编】
陈 岚

【文字编辑】
肖妍娜 余歆妍 方 玲



扫一扫,关注
南京江南丝绸文化博物馆

<http://jnsilkculturemuseum.com/>

 南京江南丝绸文化博物馆
NANJING JIANGNAN SILK CULTURAL MUSEUM

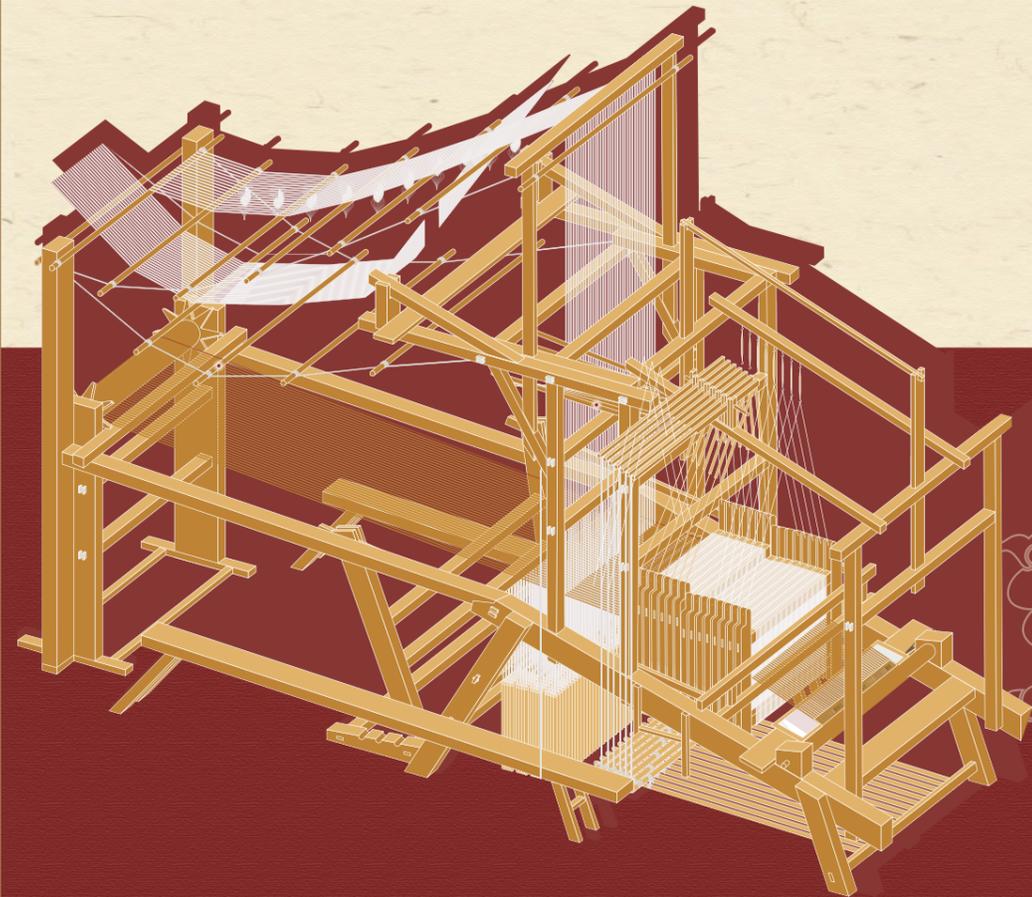
2021

南京江南丝绸
文化博物馆

NANJING JIANGNAN SILK
CULTURAL MUSEUM

2021
NIAN DU
BAO GAO

年度 报告



2022.01

目錄



綜述

02

壹

組織建設與管理

03

貳

防疫與安全

04

參

開放服務

05
|
07

肆

陳列展覽

08
|
11

伍

社會教育

12
|
15

陸

文創開發與運營

16
|
17

柒

公共關係

18
|
21

捌

藏品保管與保護

22

玖

學術研究

23
|
26

拾

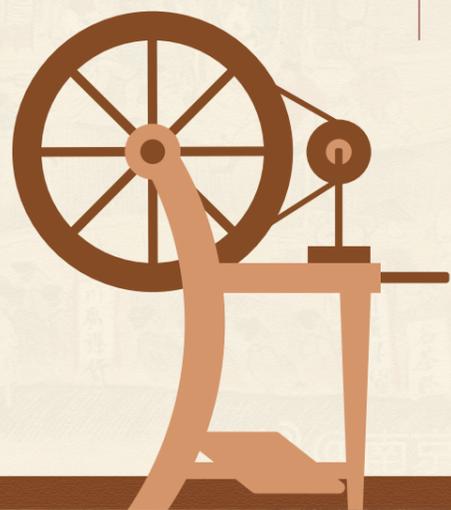
博物館榮譽

27
|
28

拾壹

大事記

29
|
30



CATALOGUE





綜述

❁ 馆长寄语 ❁

“讲述千年文化，启发无限未来”，我们愿与您一起守护锦绣经纬，传播丝路芬芳。

——南京江南丝绸文化博物馆馆长 耿奇

2021年，我们再次面临疫情的考验。我馆在新的社会环境下制定了适合博物馆发展的运营计划。疫情的不确定性对我馆相关工作造成了一定的影响，但馆内管理团队积极应对外界形势，灵活调整运营战略，带领全体员工努力践行博物馆的社会责任和文化使命。

决策和监督机构

为确保博物馆快速发展和科学决策与监督，2021年，我馆理事会和监事会正常召开一年两次会议，商讨博物馆发展规划，有力促进博物馆各项工作的正常运行。

安全和卫生管理

博物馆是常年对外开放，人员往来高度集中的场所，又保管着大量的珍贵藏品和文物资料，一旦发生火灾、盗窃等安全事故，对于博物馆乃至国家都是一个重大的损失。

因此，我馆始终坚持“安全第一”的治馆理念，并落实到各项实际环节中。

思想上高度重视

博物馆主要负责人在各种重大场合和例行会议上都特别强调安全防范的必要性和职责规定，相关部门员工不仅积极参加上级单位组织的各种安全生产的培训，还参与安全防控的演练活动，用实际行动行理论。全馆各部门员工始终绷紧安全这根弦，真正做到警钟长鸣，坚持不懈。

组织上职责明确

博物馆馆长是安全管理的第一责任人，办公室具体负责全馆安全责任制的落实、督促和检查，各部门负责人和全体员工都要在自己工作的职责范围内，切实做好相应的安全防范工作。

行动上严格落实

我馆为贯彻落实安全卫生的相关法律和政策，在相关负责人的指导和带领下，将具体工作责任到个人，实现安全卫生的日常化。值班人员每天根据工作要求，检查馆内各重点区域和部位。管理人员要更严格落实相关责任，不留死角。

由于我们思想重视，职责明确，措施到位，因而，2021年全年我馆未出现任何安全隐患，确保了博物馆各项工作的正常有序运行。



面对防控疫情常态化的局势，本馆严格按照上级主管部门的防疫要求和标准，成立专门工作组，制定详尽的疫情防控预案，并设立安全专员和卫生专员，负责执行馆内防疫工作。馆内准备充足的防疫物资，按照指定的配比要求对馆内进行定期的全面消杀工作，每天安排专人负责对进入馆内的员工和参观人员做体温检测和登记。根据防疫要求和应急预案，本馆定期组织安全卫生培训和疫情防控演练，理论结合实践，以安全卫生的环境迎接每一位观众的到来。



開放服務

参观接待

2021年8月，南京突发疫情，我馆积极配合防疫政策，闭馆58天。我馆全年共计开馆281天。累计接待国内外参观、交流团队及个人共计36833人次。举办各类原创主题展览4场；开展适合中小學生及其他各类人群的活动65场。为了使广大观众有更好的参观体验，我们坚持执行防疫政策，注重馆内外的安全卫生，也尽最大可能延长开放时间。除每周一进行博物馆的展品更新和维护以及临时举办重大展览、活动以外，全年包括周六、周日及法定节假日在内，我馆坚持做到对外开放，使广大观众有更多的选择参观时间的便利。



重要团队一览

- 1 省委宣传部版权处一行来馆调研
- 2 省文旅厅专题博物馆文旅融合发展研讨会
- 3 江北外事局一行前来参观
- 4 铜川市副市长一行前来参观
- 5 溧水区宣传部领导一行前来参观调研
- 6 省工信厅领导一行前来参观调研
- 7 常州博物馆一行来访参观调研
- 8 中国劳动关系学院社会工作学院院长张默带领课题组来馆参观
- 9 青海海南州、西藏拉萨市女干部培训班来馆参观
- 10 南京市税务局一行前来参观
- 11 云南省驻美国商务代表团组一行前来参观
- 12 淮安市洪泽区西顺河人民政府党委委员、人武部长一行前来参观
- 13 市委宣传部文化产业处前来参观调研

参观接待

2021年，我们锐意进取，不断提升博物馆运营专业水平，从博物馆基本业务工作各方面开展了如下工作：

● 定期举办展览讲解员内外部培训 ●

不断完善讲解培训制度，提高讲解培训的质量和频次。馆内蚕桑丝绸专业的专家、云锦研究学者多次对一线讲解员进行相关业务的指导，并对相关人员进行了相应的考核，参观者获得了更好的参观体验。

● 参加上级部门组织的接待礼仪和社会教育等方面的工作培训 ●

不断提升我馆业务工作的规范性和专业性，践行博物馆的开放服务和社会教育职能，不断为观众提供更好的服务。

● 借助微信公众平台 ●

每周更新报道博物馆展览、活动动态，定期向社会公众宣传江南丝绸文化，介绍丝绸方面的专业知识，使广大的丝绸爱好者和关注丝绸博物馆的人群能及时地了解最新的动态资讯并得到相应的服务。



常设展的日常维护

2021年，是南京江南丝绸文化博物馆作为等级博物馆运营的第一年，一切陈列设施运转良好。常设展厅作为博物馆向广大观众展示和宣传丝绸文化的专业平台，常年提供专业性的讲解和优质服务。同时，根据行业发展形势和茧丝绸研究动态，也会定期或不定期地进行一些更新。疫情当前，为了给广大观众有一个舒适卫生的游览环境和安全的参观体验，我们坚持对展厅进行每天三次的全面消杀工作（包括地面、展柜玻璃等）。每季度进行一次展柜内清洁保养维护（包括展牌、展具等）。其它主要设备如灯光、室内空调通风系统、投影等设施均进行定期或不定期测试和维护。

原创临展

2021年，我馆共举办临时展览4场，所有展览均为我馆策展团队原创。

● 天下纹章——江南丝绸文化博物馆IP展 ●

纹章是织造技艺通过变化经纬关系赋予丝织物的一种美学符号，用于区别帝王、王公和百官的身份等级。作为丝绸文化的重要组成部分，纹章既彰显了我国民族文化中对吉善追求的特性，又穿越古今，构建了一个多维度的审美和价值体系。本次展览从五个维度对这个体系进行深入分析，将纹章背后的艺术境界和哲思境界通过设计语言形成我馆的主题IP。



● 纹以载道——陈之佛丝绸图案艺术展 ●

从古至今，人们通过纹样表现审美和情绪，在石器、青铜器、瓷器、丝绸上，不同时期均有大量不同风格特点的纹样出现。在众多表现形式中，丝绸又可谓是纹样体量最大、传承脉络最为清晰的载体之一。

本次展览以“纹样”为题，着眼于近代丝绸纹样的发展，通过对陈之佛先生以及他的“尚美图案馆”的深入解读，展示丝绸行业的发展历程和我馆自成立以来，在丝绸专业领域所做的一系列传承保护工作。



● 南都繁会与云锦艺术展 ●

《南都繁会景物图卷》是一幅描绘明代后期南京城市商业繁荣和社会生活变化景况的写实作品。而当时南京商业的繁盛离不开云锦。《南都繁会景物图卷》中店牌招幌 109 种，有大量和云锦息息相关的产业，如“专染纱罗”、“鲜明绒线发客”、“布店”、“绣衮”等。

本次展览，我们从“金字招牌”、“吉庆有余”、“百业俱兴”三个维度剖析《南都繁会景物图卷》中的商业盛景。



品牌活动

2021年，国内外疫情此起彼伏，我馆配合国家和地区的防疫政策，依然坚持运营【江南丝塾、【江南丝生活】两个社教品牌。面向青少年，继续服务全体观众，致力于分享和体验丝绸文化、丝织技艺、江南生活方式和丝路精神，我馆举办了专题社教体验活动65场，让传统文化的智慧和价值在博物馆的平台上得到充分的展示。



云兴霞蔚 万千气象——南京江南丝绸文化博物馆云锦成果展

南京江南丝绸文化博物馆自2017年成立以来，长期致力于云锦工艺的传承保护工作，先后完成“云锦色彩数字化保护”、“南京云锦及丝织业口述档案编纂”、“中兴源云锦档案活化”、“云锦纹样数据库”等研究项目，并配套研发原创设计产品及社教课程。

本次展览是对近年云锦重点复原工作的回顾和总结。

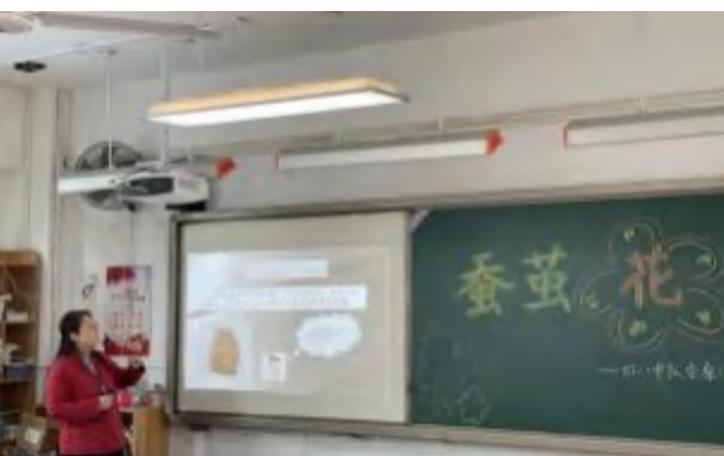


馆校合作

2021年频发的疫情让线下活动受阻，因此，我馆与时俱进，迭代升级品牌课程。为每年的固定课程“美丽蜕变蚕宝宝”引入社群运营工具，邀请文博界、教育界专家和蚕桑专业工程师加入，在蚕宝宝成长的不同阶段为学生及时提供专业的课程指导和课外知识拓展。最终，我们在校本课程已有的美育和生命教育功能之外，有机融入了历史、写作和数学等学科知识，使多学科融合课程成为可能。

为认真落实党中央“双减”工作决策的部署，发挥我馆作为三级博物馆的教育功能，提高中小学生教育质量。在秦淮区教育局和教师发展中心的指导下，我馆和南京建邺路小学进行深度合作，研发了以“春蚕蜕变·共织华章”为主题的等级博物馆教育精品课程这一教学项目。

我馆社教部门教育员、馆内外蚕桑专家和学校专业优秀教师组成，我们创新了教育形式，设计了科学、有序、高效的学习流程，开发了清晰完整的课程教案与教学视频。



特色主题活动

● 觅月拾光——千灯国潮中秋市集 ●

2021年中秋节，江南丝绸文化博物馆联动南京河西金鹰世界，以我馆展览《天下文章——南京江南丝绸文化博物馆IP展》为主题，举办了一场千灯国潮市集，在传统节日里让公众感受一场传统美学和潮流生活的碰撞！

在此次国潮市集上，我馆不仅展出馆藏精品IP，还为此次市集特别定制了8场社教课程——丝维探索·乐织奥秘织机课。

这次联动，活化了传统节日的文化内涵，链接着传统符号美学和当代潮流生活，传播了丝绸文化中的美学价值。



特色主题活动

● 绣袞——绣扇美学雅集 ●

2021年国庆节，我馆联合泰禾·南京院子举办了一次以《南都繁会景物图卷》为主题的展览，画中鳞次栉比的店招反映了南京市井商业贸易的繁荣。南京全城有百余个行业，其中与丝织有关的就达二十多个，有缎子、裱绫、罗、绢、丝棉等，大多集中于南京城西南地区。

我们从画中专供皇家贵族服饰的“绣袞”牌坊出发，为此次展览开发了一场配套社教活动——《绣袞——绣扇美学雅集》。带领观众用传统非遗——刺绣来体验“以针作画”，绣出自己专属的团扇。



文创产品研发

我馆融合传统文化和馆藏资源，积极研发富有内涵和设计的文创新品。2021年，配合馆藏IP“天下纹章”，我馆文创部门选择云锦传统纹样中的植物图案，设计文创新品《锦上添花》香膏礼盒。



文创产品展示与宣传

2021年，我馆以博物馆临展为依托，面向广大社会观众，推出多个以文创产品为核心的博物馆IP展，将文创产品深厚的文化底蕴和设计巧思通过展陈方式向观众一一拆解，推广文创产品蕴含的美好生活方式。

面对疫情频发的社会形势，我馆时刻关注行业动态，在上级主管部门的支持和推介下，抓住疫情期间难得的行业交流机会，积极寻求发展，以求一线生机。2021年我馆参加了在海南三亚红树林国际会议中心举办的“2021第六届三亚国际文化产业博览交易会”。展陈宣传和展会推广为扩大我馆声誉，交流文创产品，激发新思考，促进文创产品营销升级，引导丝绸产品销售起到了极大地推动作用。



文创产品荣誉

2021年，我馆以“中兴源”八宝团龙云锦主题设计的《吉至》云锦文创礼盒入围了第八届紫金奖·文创产品设计综合赛。

我馆以“大运河”文化为主题开发的《江南运河·如梭礼盒》入围第八届紫金奖文化创意设计大赛·博物馆文化创意设计赛。



媒体

2021年，省、市、区各级媒体对我馆举办的活动和展览进行了全方位的报道，地市级以上报刊和网络媒体对我馆展览、活动和学术项目报道宣传近20次。



序号	时间	标题	报到单位
1	2021.02.02	“缤纷的冬日”寒假活动精彩上线	南京日报
2	2021.02.23	获众多家长点赞，“云”游博物馆暂告段落	南京日报
3	2021.04.09	这里有江南丝绸文化的过去、现在和未来	南京日报
4	2021.05.16	72项展览及活动，多家博物馆免费！ “5·18国际博物馆日” 南京文博盛宴约不约？	现代快报
5	2021.05.21	开机复织！图纸中的“金陵锦”即将“复活”	中国江苏网
6	2021.05.21	开机复织！图纸中的“金陵锦”即将“复活”	南报网
7	2021.08.06	南京“锦色”在线看，这两个云展览不容错过	现代快报
8	2021.09.08	奢侈品包包和明代织物撞纹样？ 快来这个展看《天下纹章》	现代快报
9	2021.09.08	上世纪80年代云锦就很潮！ 《南京云锦及丝织业口述档案》整理出版	现代快报
10	2021.10.06	花式创意+互动体验，特色博物馆IP这样“出圈”	现代快报
11	2021.10.13	让档案“活”起来！南京非遗大师凭借图样档案 复原出华美“金陵锦”	江苏新闻网
12	2021.10.13	尘封档案里的金陵锦“复活”， 《南京云锦及丝织业口述档案》新书首发	现代快报
13	2021.10.14	南京历时5个月复原出金陵锦	南京发布
14	2021.10.14	让档案“活”起来！ 图纸中的《金陵锦》“复活”了	江苏档案
15	2021.10.21	解密丝绸纹样的几何“密码”，这场展览带你走近陈之佛和他的尚美图案馆	现代快报
16	2021.4.23	南京市建邺路小学与南京江南丝绸文化博物馆联合举办亲蚕礼	南京魅力校园
17	2021.5.20	博物馆奇遇记：一根蚕丝的秘密	南京科教频道
18	2021.10.13	让档案“活”起来！南京非遗大师凭借图样档案 复原出华美“金陵锦”	江苏公共·新闻
19	2021.10.14	南京历时5个月复原出金陵锦	南京发布

其中学习强国、中江网、腾讯网、江苏档案网、现代快报、北极阁智库、金陵晚报等媒体分别报道了我馆“南京云锦档案保护活化项目”对“金陵锦”的复原“活化”工作。南京市档案馆、南京江南丝绸文化博物馆、正源兴绸缎庄联合编写的《南京云锦及丝织业口述档案》，由南京出版社出版并于10月举行首发仪式。龙虎网、金陵晚报等对此进行的相关报道。

南京科教频道来我馆拍摄科普纪录片《一根蚕丝的秘密》。



博物馆之友

2021年我馆以丝绸文化为主题，为博物馆之友会员定制了各种创意文化内容。

12月15日，我馆与建行私人银行组织“博建约取，与时同行——山水里的江南”主题活动。我们立足于馆藏特色和用户需求，通过创意互动演出和讲座的形式，实现了金融、文化和艺术的跨界融合。我馆利用千里江山的浩淼、吴侬昆曲的浪漫和绫罗锦绣的绚丽为现场营造了一场全新的沉浸式创意文化体验场景。



藏品征集

继2019年我馆与南京市档案馆合作开启档案活化保护工作至今，近两年持续性接受中兴源捐赠及其它丝绸类藏品，包含工艺资料、照片、丝织类工艺品等。

保护与管理工作

截至2021年底

我馆共有登记在册藏品901件，所有藏品都按照相关管理规定进行了核实、拍照、命名和登记录入等工作，手续齐全，盘点无差错。

藏品库房每日巡查

确保藏品库房安全和各类设备的正常运转，定期开展防霉防潮，清洁灭菌工作，保证藏品的保存状况完好。

在常设展厅内

展示的藏品，定期进行维护保养与换展工作。

今年计划

【珍贵藏品】

今年对库房部分珍贵藏品进行鉴定、定级，并按相关文件要求对登记文物进行加强管理保护。

【普通藏品】

定期盘点、检查，确保藏品安全。

【环静改造】

计划对库房进行改造，进一步完善藏品存储环境。

学术成果

● 复原南京市档案馆馆藏中兴源档案“金陵锦” ●

为了活化利用好中兴源的云锦档案，南京市档案馆与南京江南丝绸文化博物馆开展“南京云锦档案保护活化项目”的深度合作，对封存十余年的中兴源云锦档案资料共同开展保护活化工作。此次“南京云锦档案保护活化项目”，南京市档案馆和南京江南丝绸文化博物馆组织专家对近 40 幅馆藏云锦意匠稿进行了几轮筛选，最终选定《金陵锦》作为复原“活化”对象。2021 年 5 月 20 日，江南丝绸文化博物馆举办“锦绣金陵·礼赞百年”建党一百周年活动，向公众展示“金陵锦”的意匠稿，献礼中国共产党百年征程，迎接下一个百年“锦程”。



● 南京市社科基金项目之一《南京云锦及丝织业口述档案》出版 ●

南京市档案馆、南京江南丝绸文化博物馆、正源兴绸缎庄联合编写的《南京云锦及丝织业口述档案》，2021 年由南京出版社出版。这是一本较为系统、完整的呈现南京云锦及丝织业发展历程的口述档案，收录了大量真实、鲜活的故事，填补了相关研究的空白。南京市档案馆和南京江南丝绸文化博物馆合作，对中兴源云锦档案进行抢救性的保护与复原，通过文字、影像等记录方式，对老一辈云锦工匠艺人、中兴源丝织厂工作人员的口述进行发掘整理，留下了南京云锦及丝织业的鲜活历史细节。





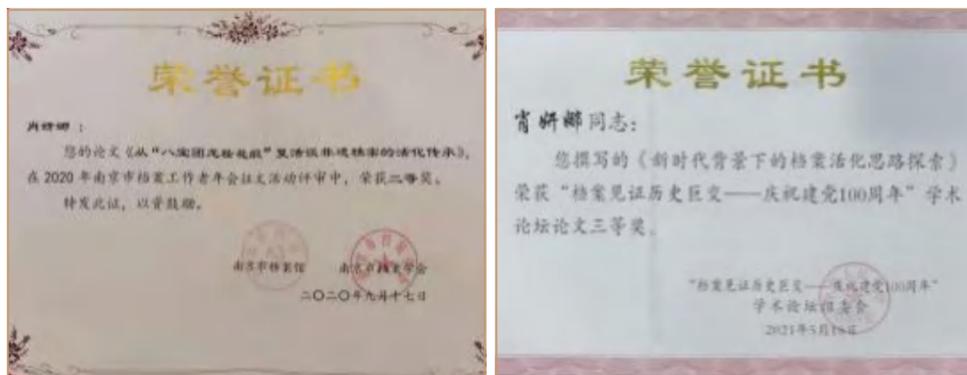
● 论文“从八宝团龙妆花缎复制谈云锦非遗档案的活化传承”

发表《档案与建设》2021年第一期

● 论文“新时代背景下的档案活化新思路”投稿投稿中国档案学会、南京市档案学会

获中国档案学会“档案见证历史巨变——庆祝建党100周年学术论坛”三等奖

南京市档案工作者年会征文二等奖



学术项目合作

· 2020 ~ 2021《南京云锦及丝织业口述档案》书籍出版

合作单位：南京市档案馆

· 2020 ~ 2021 南京近代丝织业数据库建立

合作单位：南京市档案馆

学术会议

序号	姓名	会议名称	地点	参会时间
1	耿奇	大消费创新享会暨我们的节日品牌发展研讨会	南京	2021.3.26
2	余歆妍	2021年江苏省馆藏文物巡回展项目演示评选活动	徐州	2021.4.12
3	张红	中国旅游协会旅游商品与装备分会——利用特色资源创新旅游商品研讨会	南京	2021.5.12
4	耿奇	非国有博物馆高质量发展学术研讨会	常州	2021.5.29
5	肖妍娜	中国档案学会，中国人大档案学院，上海市档案馆“档案纪念建党100周年”学术论坛	上海	2021.6
6	丁鹏	网络文化小屋分享	南京	2021.6.10
7	耿奇	“新媒体新技术在展览中的应用与反思”艺委会信息与技術组2021线上研讨会	线上	2021.7.22
8	耿奇	“原创”两岸博物馆IP授权交流论坛	南京	2021.10.15
9	耿奇	陈之佛图案研究及应用研讨会	南京	2021.11.29

博物馆荣誉



奖项

- 2021年3月 ●
我馆“少年博物志·江南文脉行”项目被南京市文旅局评为“2018年——2020年度南京市博物馆 优秀青少年教育示范项目优秀奖”
- 2021年3月 ●
“我们的节日”南京工作室 授予我馆“2021年度战略合作伙伴”
- 2021年3月 ●
我馆“江南丝塾”课程被南京市教育局评为“南京市中小学生优秀研学实践教育课程一等奖”；“少年博物志·江南文脉行”获得“南京市中小学生优秀研学实践教育课程二等奖”

授牌

- 2021年 ●
我馆荣获南京市民政局认定的“3A级社会组织”
- 2021年9月 ●
南京市科协 授予我馆为“第一批南京现代科普场馆联盟团体会员”
- 2021年12月21日 ●
江苏省版权局授予我馆“江苏省版权示范基地”
- 2021年12月26日 ●
南京市文化和旅游局授予我馆“南京特色文旅商品研发基地”
- 2021年12月30日 ●
秦淮区科学技术协会和秦淮区科技局授予我馆“秦淮区科普教育基地联盟理事单位”

大事記

● 2021年2月

- 南京日报对我馆《复兴锦程——南京云锦丝织业百年史料展》展进行专访

● 2021年3月

- 我馆“少年博物志·江南文脉行”项目被南京市文旅局评为“2018年—2020年度南京市博物馆优秀青少年教育示范项目优秀奖”
- 我馆荣获南京市民政局认定的“3A级社会组织”
- “我们的节日”南京工作室授予我馆“2021年度战略合作伙伴”
- 我馆“江南丝塾”课程被南京市教育局评为“南京市中小学生优秀研学实践教育课程一等奖”；“少年博物志·江南文脉行”获得“南京市中小学生优秀研学实践教育课程二等奖”
- 江苏省文化和旅游厅在我馆举办“专题博物馆文旅融合发展研讨会”
- 我馆举行2021年文物藏品认定专家评审会

● 2021年4月

- 我馆“美丽蜕变蚕宝宝”领养计划正式启动

● 2021年5月

- 馆长耿奇接受南京报业集团关于“金陵锦”的采访
- 我馆参加“南京市新晋国家等级博物馆授牌仪式”，领取“国家三级博物馆”奖牌
- 南京市档案馆联合江南丝绸文化博物馆举办“锦绣金陵·礼赞百年”建党一百周年活动
- 我馆受邀参加“非国有博物馆高质量发展”学术研讨会
- 南京科教频道来馆录制“博物馆奇遇记：一根蚕丝的秘密”

● 2021年6月

- 我馆“文博之夏”公益研学活动正式启动

● 2021年7月

- 我馆配合防疫政策，闭馆抗疫

● 2021年9月

- 我馆恢复开放
- 我馆和南京市金鹰世界联动中秋国潮市集
- 我馆临展《天下纹章——江南丝绸文化博物馆IP展》开展
- 南京市科协授予我馆为“第一批南京现代科普场馆联盟团体会员”

● 2021年10月

- 我馆联合泰禾·南京院子举办展览《南都繁会与云锦艺术展》
- 我馆临展《纹以载道——陈之佛丝绸图案艺术展》开展
- 南京市档案馆联合我馆举行“金陵锦”捐赠仪式暨《南京云锦及丝织业口述史档案》新书首发仪式

● 2021年11月

- 南京市档案馆和我馆受邀参加南京晓庄学院举行《南京云锦及丝织业口述史档案》图书首发仪式暨读书分享会
- 我馆参加“2021第四届中国国际进口博览会”

● 2021年12月

- 我馆联合建行私人银行举办“博建约取，与时同行——山水里的江南”主题活动
- 我馆参加“2021第六届三亚国际文化产业博览交易会”
- 江苏省版权局授予我馆“江苏省版权示范基地”
- 南京市文化和旅游局授予我馆“南京特色文旅商品研发基地”
- 秦淮区科学技术协会和秦淮区科技局授予我馆“秦淮区科普教育基地联盟理事单位”